

Ausstellung Dieter Rams zum Achtzigsten

Dieter Rams hat von 1955-1995 mit den Geräten der Firma BRAUN deutsche Designgeschichte geschrieben.

Ihm zu Ehren haben wir in unserer Dauerausstellung „aufgeräumt“, d.h. ein paar Podeste nur mit einem Dutzend der „Meilensteine“ seiner Entwürfe bestückt. Wir halten uns dabei an eine Auswahl von Geräten, die Dieter Rams bei seiner Lucky-Strike-Award-Ehrung 2007 in Berlin zur Demonstration selbst getroffen hatte.

Am Anfang steht natürlich der „Schneewittchensarg“, der mit seiner funktionalen Gestaltung, ein Korpus aus einem U-förmig gebogenen Blech mit seitlichen Holzzargen und dem von Rams dazu entworfenen Plexiglasdeckel, zu einer Designikone wurde. Dieser transparente Deckel setzte sich weltweit bei allen Hi-Fi-Geräten durch.

Wir zeigen das Kofferradio „T 1000“, den „Weltempfänger“ von 1963, der in vielen deutschen Botschaften stand und das Transistorradio „T 52“, ganz aus Kunststoff, das zu einem beliebten Autoradio wurde.

Technik vom Feinsten repräsentiert die Hi-Fi-Anlage „studio 1000“: Plattenspieler, Radio, Verstärker und Tonbandgerät aus der Mitte der 60er Jahre. Mit den dazugehörigen Lautsprechern erzielte sie einen Verkaufspreis in der Höhe eines Mercedes 180 SL.

Einige Jahre davor wurde die Stereoanlage „studio 2“ entwickelt, zum ersten Mal in einzelne Module zerlegt; auch diese Anordnung wurde weltweit übernommen. Dazu gehörten „Elektrostaten“ als Lautsprecher.

Diese Lautsprecher, ein Taschenrechner und der Kleintransistor „T 3“ sind Vorbilder für augenblicklich erfolgreiche Produkte der Firma Apple.

Der Receiver „regie 550“ von 1976 wurde mit seinem schwarzen Gehäuse und der schwarzen, geometrisch gegliederten Gerätefront zum Maßstab für die Phonoindustrie der kommenden Jahrzehnte.

Als Beispiel für eine besonders überzeugende minimalistische Gestaltung wählten wir das Tischfeuerzeug „T2/TFG 2“ von 1968 aus: Eine geometrische Grundform, ein aufgestellter Zylinder, wo eine ovale Einbuchtung als Druckschalter funktioniert.

Neben einigen formal markanten Lautsprechern kommt das Tischradio „RT 20“ mit angeschrägter Front gut zur Geltung. Beide Varianten dieses Typs, eine mit weißer und eine mit grauer Front, beeindrucken mit ihrer schlichten geometrischen Flächengliederung.

Diese Auswahl von Geräten gibt einen beispielhaften Überblick des gestalterischen Arbeitens von Dieter Rams innerhalb der Firma BRAUN.

Braun Design Sammlung Ettel
Braun Design Freunde e.V.

Zitadelle, Haus 4
Am Juliusturm 64
13599 Berlin
Fon 030/33776387
Vom 2. Juni bis 29. Juni 2012
Dienstag bis Sonntag 11 bis 17 Uhr
Freier Eintritt